

كتاب الأذغال

القصص العالمية الملهمة

7680



كتاب الأذنان



ISBN: 978-5953-43400-1

تأليف: ماري مطر

راجعه وصيغته: د. رجات عكاوي

© 2016 mammoth world, New Delhi, India

© شركة دار مكتبة المعارف ناشرون - بيروت - لبنان

الطبعة الأولى: 2016

تلفاكس: +961 165385277

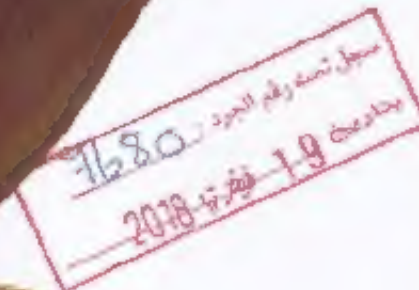
كورنيش المزرعة - بناية اسكندراني الطابق الثاني - ص.ب: 1761/11

E-mail: al_maaref@hotmail.com

www.daralmaaref.com



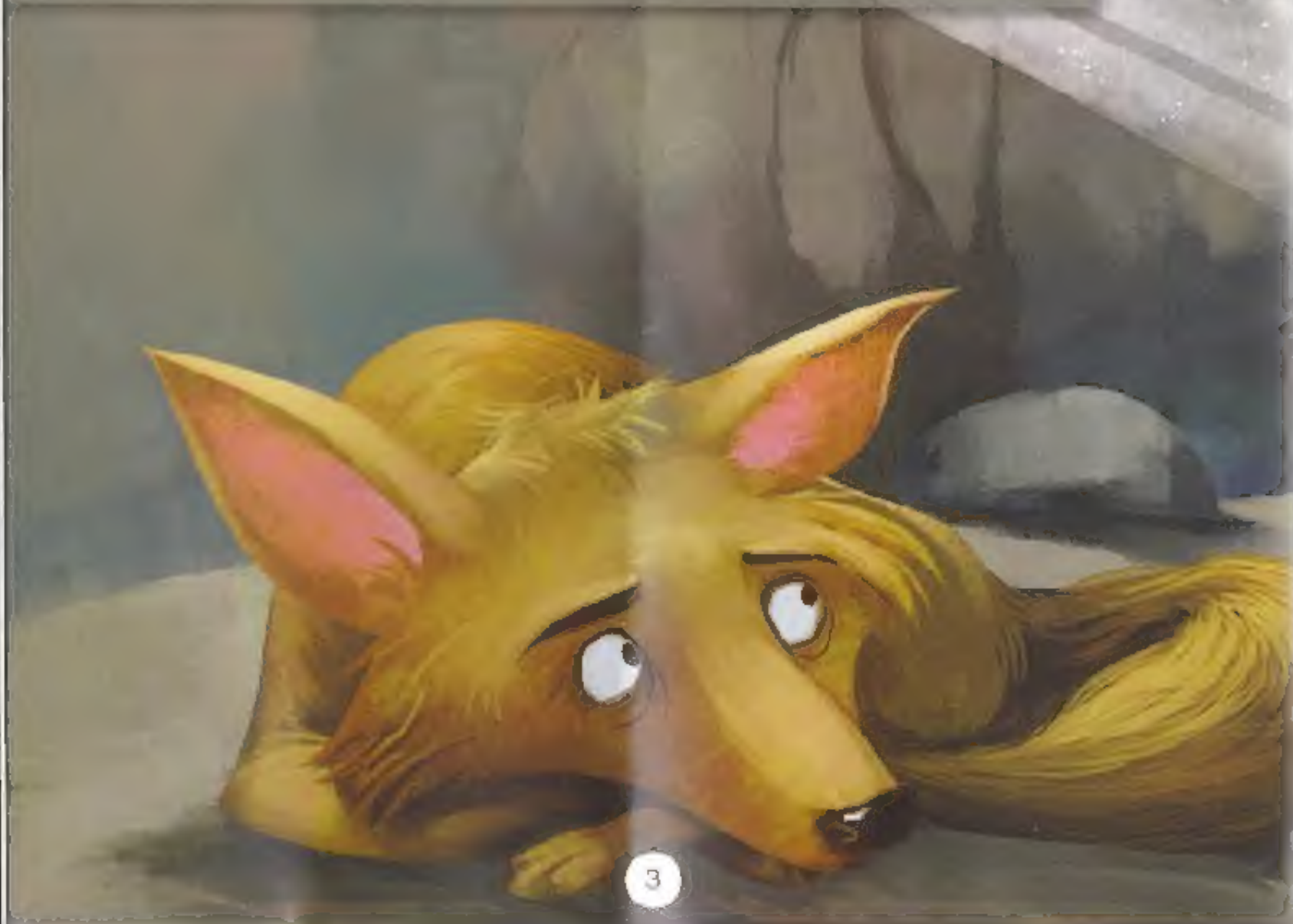
Dar Al Maaref Bookshop Co. Publishers





اسْتَلْقَتِ الذِّئْبَةُ الْأُمُّ الْمُرْضِعَةَ، إِلَى جَانِبِ جَرَائِهَا الْأَرْبَعَةَ، الَّتِي كَانَتْ
تَتَلَوَّى مِنَ الْجُوعِ، أَمَامَ عَيْنَيْ أَبِيهَا الْمَفْجُوعِ، فِي وَجَارِهَا الْحَارِّ، يَلْسَعُهَا
بِحَرِّهِ كَالنَّارِ. عَوَى الذِّئْبُ الْأَبُ مُرَدِّدًا، لَا بُدَّ مِنَ الصَّيْدِ مُجَدِّدًا!

ضَبَح (تَابَاكِي) الثَّغْلَبُ الصَّدِيقَ، وَهُوَ يَغْبِرُ مَدْخَلَ الْوَجَارِ الْعَتِيقِ؛
(شِيرْخَانُ) يَضْطَاذُ بَيْنَ الثَّلَالِ، تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ الْمُخْتَالِ.



و(شیرخان) هذا هو النمر، الذي يعيش قُرب النهر.
والذئبة الأم كانت قلقة خاشية، إذا حاول في القرية قتل الماشية.






لأنَّ القَرَوِيِّينَ لَا يَدُّ سَيَغْضَبُونَ ، وَأَعْشَابُ الْأَرْضِ سَيُلْهَبُونَ ،
وَعِنْدَهَا تَضْطَرُّ إِلَى الرَّحِيلِ ، تَارِكَةً الْوَجَارَ لِأَيِّ دَخِيلٍ .

سَمِعَ بَعْدَ قَلِيلٍ الذُّبَّانَ، وَمَجَرَّةَ النَّمْرِ الغَضْبَانَ، فَأَذْرَكَ أَنَّهُ فِي ذَلِكَ
المَكَانِ، يُحَاوِلُ لِلتَّوْاصُطِيَادِ إِنْسَانَ.





وقانون الأذغال سار، يَمْنَعُ أَيَّ حَيَّوانٍ ضَارٍ، من اصْطِيَادِ إِنْسَانٍ،
وَأَيًّا كَانَ، بِسَبَبِ هَشَاشَةِ هَيْكَلِهِ، وما من شَهَامَةٍ في مَقْتَلِهِ.

A painting of a fox's head and neck in a forest setting. The fox has reddish-brown fur and is looking towards the right. The background is filled with green foliage and trees. A yellow text box is overlaid on the lower part of the image.

وَقَفَ الذُّبُّ الْأَبُ صَامِتًا مُرَبِّكَ، حِينَ وَجَدَ طِفْلاً صَغِيرًا ضَاحِكًا،
التَّقَطُّهُ كَأَنَّهُ يَلْتَقِطُ أَحَدَ صِغَارِهِ، وَجَرَى بِهِ إِلَى الذَّئْبَةِ الْأُمِّ فِي وَجَارِهِ.

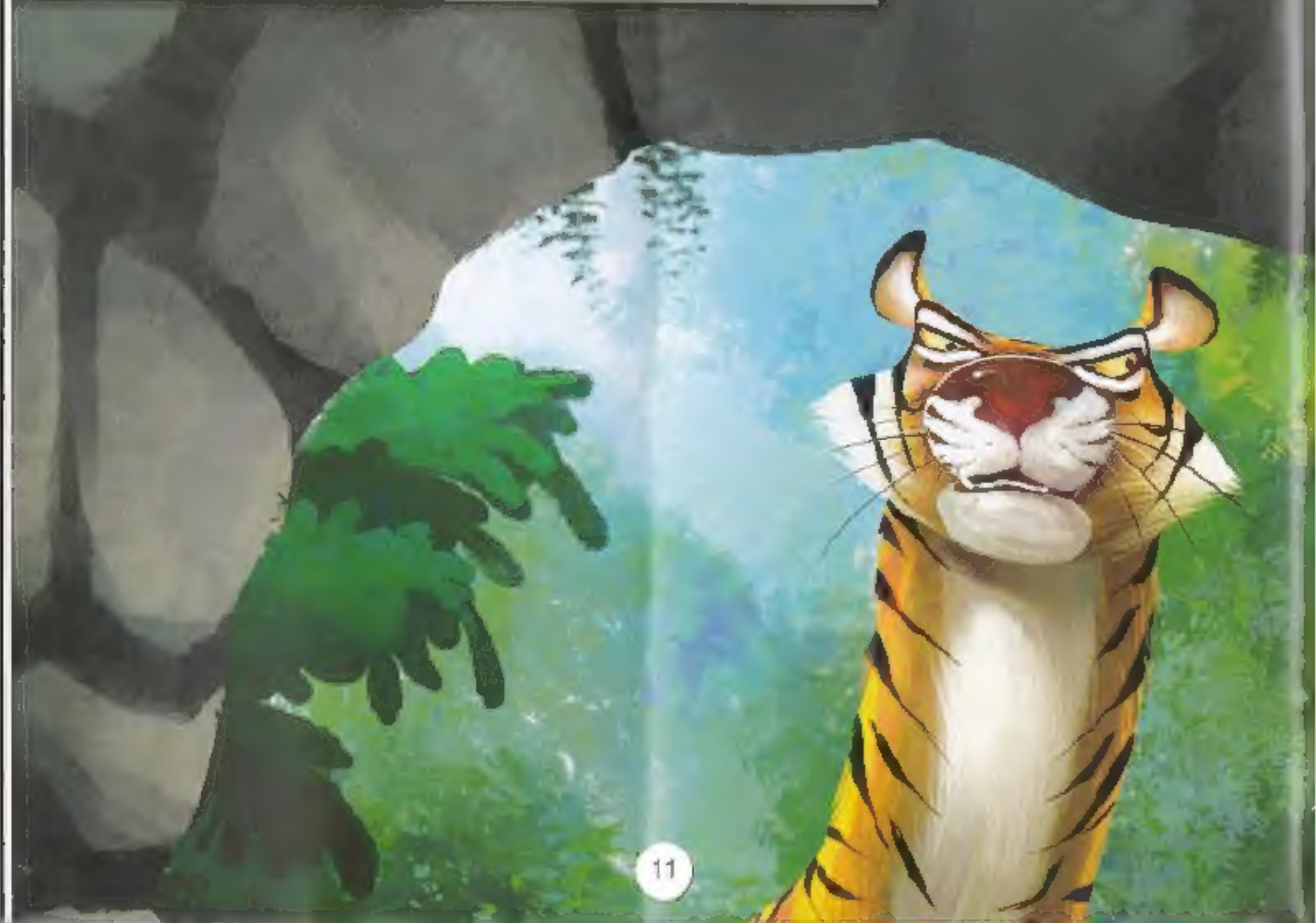


أَسْمَتْهُ لِلتَّو (موغلي) الصَّغِيرِ، بِاِغْتِبَارِهِ طِفْلَ الْأَذْغَالِ الْأَثِيرِ.
وَبَعْدَ انْقِضَاءِ النَّهَارِ، جَاءَ (شِيرْخَانُ) إِلَى الْوَجَارِ، يَسْأَلُ عَنْ طِفْلِ
الْإِنْسَانِ الرُّضِيعِ، لِيَأْخُذَهُ إِلَى عَرِينِهِ الْمُنِيعِ.

رَفَضَ الذَّنْبُ هَذَا السُّؤَالَ ، وَاعْتَبَرَ الطَّلِبَ صَغَبَ الْمَنَالِ .
قَالَ إِنَّ الذَّنَابَ لَا تَتَلَقَّى أَوْامِرَهَا ، إِلَّا مِنْ قَائِدِ الْقَطِيعِ وَأَمْرِهَا ،



وليس ممن يريد، قتل الأحياء بالتهديد.
غضب (شیرخان) وهدد، وزمجر في وجهه وتوعد.



عقد لقاءً عند صخرة الاجتماع،
لاتخاذ قرار بشأن هذا النزاع.
على ابن الإنسان، الذي التقطه
الحيوان.



فإما أن يضمّه إلى القطيع، وإما أن يرفضه الجميع.
وقد أدار النّقاش (بالو) الدّبّ البني، والفهد الأسود الذي كان يحبّ الصّبي.
وهكذا بقي (موغلي) مع الذئاب، ينمو ويكبر ولا يهاب، لا (شيرخان) ولا أيّ حيوان.

إن الهدف من هذه السلسلة (القصص العالية المسجعة) هو تقديم مادة تشعر الأطفال بالمتعة الحقيقية عند قراءتها، فإذا بأطفالنا يقرأون قصصاً تشبه قصص (ألف ليلة و ليلة) بما فيها من سجع بسيط يهيج ويجعل القارئ يردد صدى الكلمات التي قرأها، فإذا به يستعيد: أيها الناس اسمعوا وعوا، وإذا وعيتم شيئاً فانتفعوا، إن من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هوات آت. سلسلة بأسلوب متع، مُسجّع، وعبارات تُرجع

مصدر من هذه السلسلة



سلسلة 3 - "الصف الأول الابتدائي"
لجميع حدة ومتروية كتب أدب الأطفال العربي

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 2.1 2.1 1

مبادرة
للكتاب والطفل العربي



طبع في لبنان



دار المعرفة (Dar Al-Maaref)
دار المعرفة والكتاب - الطبعة الأولى 2016
92 شارع صفيو حيا القري - بيروت - لبنان - هاتف: 219 21 23 4133، 219 21 23 4134
www.daralmaaref.com - info@daralmaaref.com

تأليف: ماري مفر - رابحة وسيدة العربية - دار حجاب وكبار
© 2016 daralmaaref world New Delhi India
شركة دار مكتبة المعارف - ناشرون ش.م.م.
الطبعة الأولى 2016

www.daralmaaref.com - هاتف: 06 1653852/7
E-mail: al.maaref@hotmail.com
Dar Al Maaref Bookshop Co. Publishers

